

P

le plancher

scène du kreiz breizh



SAISON CULTURELLE ITINÉRANTE 24 > 25

Organisée par La Grande Boutique

Scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire »

Organisatrice de la saison du **Plancher, scène du kreiz breizh** avec ses partenaires culturels, l'association **La Grande Boutique** travaille à la valorisation de la création artistique en Bretagne et à la rencontre des cultures du monde. De l'accueil des artistes en résidence à la production de nouvelles créations, l'association soutient de nombreuses équipes artistiques dans leurs projets et propose tout au long de l'année des actions culturelles auprès de différents publics à l'occasion de ces résidences et représentations.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Faustine Audebert, Hoëla Barbedette, Georgina Becker, Catherine Bihan-Loison, Étienne Cabaret, Maurice Cozic, Yann Gouin, Anke Hiestermann, Sophie Hoarau, Hélène Labarrière, Éric Legret, Claire Le Goff, Jacky Molard, Joachim Mouflin, Bruno Perthuis.

L'ÉQUIPE

Direction, programmation : Perrine Lagrue

Administration, coordination, programmation jeune public : Tiphaine Vanimschoot

Action culturelle : Charline Caillon

Communication : Morgane Le Briquir

Régie générale : Jean-René Rouyer

Conception graphique/visuel de couverture : Nolwenn Blouin / www.tryptyk.fr

(*hormis le logo de La Grande Boutique : @abirato.com*)

Prestation administrative : Pascale Groux / Les p'tits papiers

CONTACT

Association La Grande Boutique // Le Plancher

3 rue des Milad

56 630 LANGONNET

Les bureaux sont ouverts du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Tél. : 02 97 23 83 83

Mail : contact@lagrandeboutique.fr

Site Internet : www.lagrandeboutique.fr

Billetterie // Réservation : billetterie@lagrandeboutique.fr

Inscrivez-vous à la newsletter pour suivre notre actualité sur www.lagrandeboutique.fr
et suivez-nous sur



L'équipe de La Grande Boutique remercie l'ensemble des bénévoles qui s'impliquent à ses côtés tout au long de l'année.

Saison 2024/2025, ACTION !

L'association La Grande Boutique reprend les routes du Centre-Bretagne aux côtés de ses partenaires pour proposer une saison culturelle itinérante que l'on souhaite toujours aussi palpitante !

Musiques du monde, musiques jazz et expérimentales, danse, art contemporain... font partie de l'ADN de notre projet artistique et culturel. Chemin faisant et aux détours de quelques temps forts comme **les Endimanchés** et **le Plancher du Monde**, nous vous invitons à la curiosité en venant découvrir de nouvelles aventures créatives, portées par des artistes qui font voler en un bel éclat les frontières esthétiques et culturelles ! Un Cri magnétique venant du Caire, la transe de la Nòvia avec leur nouvelle création La Baracande, la virtuosité et l'élégance de la Soustraction des Fleurs, l'ovni poétique Christa... sont des rendez-vous qui illustrent cette envie de La Grande Boutique de donner à écouter et découvrir sur scène des imaginaires musicaux des plus innovants.

De même, des créations d'artistes régionaux et régionales viendront encore une fois témoigner de la vitalité musicale en Bretagne : Jura, Craze, Les Irlandais de Bretagne, Yann Le Corre, Zord quartet, Spontus...

Une programmation à destination des plus jeunes propose aux familles des instants d'émotions partagés, telles de petites fenêtres invitant à s'immerger dans des univers sensoriels et sensibles, portant un regard distancié sur notre société contemporaine.

La saison **Le Plancher, scène du kreiz breizh** s'apparente ainsi à un road movie des arts vivants, hors des sentiers battus, où l'exploration artistique se partage en toute simplicité le temps d'une soirée ou d'une après-midi !

GÉNÉRIQUE !

Page 2 : [Contact](#)

Page 3 : [Édito](#)

Page 4-5 : [Agenda](#)

Pages 6-25 : [Programme](#)

Page 26 : [Résidences](#)

Page 27 : [Séances scolaires](#)

Page 28 : [Actions culturelles](#)

Page 30 : [Partenaires & réseaux](#)

Page 31 : [Informations pratiques](#)



SEPTEMBRE

OUVERTURE DE SAISON

Vendredi 27 > JURA

LANGONNET - La Grande Boutique - Dès 18h30 - Gratuit P.6

OCTOBRE

ATLANTIQUE JAZZ TOUR - BRASIL AGORA

Dimanche 13 > ENSEMBLE NAUTILIS « ABAJUR » // ALESSANDRA LEÃO & SAPOPEMBA

LANGONNET - La Grande Boutique - 16h - 12€/8€ P.7

Dimanche 20 > LES IRLANDAIS DE BRETAGNE

ROSTRENNEN - Ciné Breiz - 15h - 5€ P.8

+ Au Ciné Breiz : *The quiet girl* (film de fiction - 17h) - 5€

NOVEMBRE

Samedi 16 > LE CRI DU CAIRE

CARHAIX - Espace Glenmor - 20h30 - 22€/20€/15€/10€ P.9

+ Au cinéma Le Grand Bleu : *Électro Chaâbi* (film documentaire - 17h)

DÉCEMBRE

Mercredi 04 > KALIROÉ & L'ÉTRANGE SILENCE

KERGRIST-MOËLOU - Salle Lein Roch - 10h30 - Dès 6 ans - 5€ P.10



LES ENDIMANCHÉS

Les 01, 08 & 15 décembre > LA GRANDE LOTERIE, FEST-DEIZ, PERFORMANCES & SPECTACLES

LANGONNET - La Grande Boutique - Dès 15h - Gratuit sauf le fest-deiz et le spectacle familial P.12

JANVIER

Samedi 18 > LA SOUSTRACTION DES FLEURS « CÉRÉMONIAL POLLEN » P.15

LANGONNET - La Grande Boutique - 20h30 - 8€/5€

Mercredi 22 > L'ENVOLEE SAUVAGE

CARHAIX - Maison de l'Enfance - 16h30 & 17h30 - Dès 6 mois - 3€ P.16



FÉVRIER

Vendredi 07 > CRAZE // LA BARCANDE
KERGRIST-MOËLOU – Salle Lein Roch – **20h30** – 12€ / 8€ P.17

MARS

Samedi 08 > « ÉTOILES ARMÉNIENNES » : ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE
CARHAIX – Espace Glenmor – **20h30** – 22€/20€/15€/10€ P.18

Vendredi 14 > FINIS TERRAE - VINCENT COURTOIS 5TET (ciné-concert)
CALLAC – Cinéma La Belle équipe – **20h30** – 10€ P.19

AVRIL

Mercredi 02 > L'ATTIRAIL
GOURIN – Salle de Tronjoly – Dès 5 ans - **15h** – 5€  P.20

Samedi 05 > ÉLÉONORE FOURNIAU TRIO
CARHAIX – Espace Glenmor – **20h30** – 18€/15€/13€/8€ P.21

Vendredi 18 > CHRISTA
LANGONNET – La Grande Boutique – **20h30** – 8€/5€ P.22

MAI

Vendredi 09 > YANN LE CORRE // BIENSÛRE // DJ SET
ROSTRENNEN – Garage Duro – **20h30** – 12€/8€ P.23

Jedi 29 > FEST AR C'HAN / LA FÊTE DU CHANT
POULLAOUEN – Salle Amzer zo – **Dès 11h** P.24

JUIN

FESTIVAL NOMADANSE
Dimanche 1^{er} > CHEB IN SITU (danse)
LANRIVAIN – Hameau de Saint-Antoine - **16h** – 5€ P.25

Vendredi 20 > FÊTE DE LA MUSIQUE À LANGONNET !





© Ewan Laroche

**VENDREDI
27 SEPTEMBRE**

**LANGONNET
La Grande Boutique**

OUVERTURE DE SAISON

18h30 – Présentation de la saison

20h – Apéritif et amuse-bouches offerts

20h30 - JURA

Après une première expérience de meneuse de chansons avec La nose, **Pauline Willerval** invite cette fois **Lina Belaïd** à l'accompagner dans les méandres de son écriture. La confluence de leurs parcours et de leurs goûts renforce leurs contrastes. Improvisseuses, préméditantes, creusardes. L'oreille qui s'enfonce dans des galeries rouges. Zéro passé simple, no chichi, pas d'élec. Seulement sonner, chanter.

Pauline WILLERVAL : chant, violoncelle, gadulka et écriture

Lina BELAÏD : violoncelle, chœurs



GRATUIT

Petite restauration sur place avec



-Cuisine mobile-

www.tampopo.bzh

bonjour@tampopo.bzh

06 80 83 30 21



© Luan Cardoso

© José de Holanda

ATLANTIQUE JAZZ TOUR - BRASIL AGORA

16h - ENSEMBLE NAUTILIS « ABAJUR »

Après trois années de voyages exploratoires musicaux au Brésil de l'Ensemble Nautilus qui ont bousculé toutes les certitudes, **Abajur** a vu le jour : un écho de la musique brésilienne traditionnelle, sous l'angle d'un 21e siècle en mouvement. des musiciens et musiciennes parmi les plus étonnants.es pour revisiter les musiques du Nordeste.

Juçara MARÇAL : chant, textes | **Christophe ROCHER** : clarinettes | **Lello BEZERRA** : guitare électrique | **Christelle SERY** : guitare électrique | **Maurício TAKARA** : percussions | **Clara BASTOS** : contrebasse | **Nicolas POINTARD** : batterie | **Frédéric B.BRIET** : contrebasse

Co-Production : Ensemble Nautilus, Plages Magnétiques.

Soutiens : Spedidam, DRAC Bretagne, Région Bretagne, Conseil Départemental du Finistère, Ville de Brest, Ambassade de France au Brésil, Henri Selmer France, JLV Sound Paris.

17h30 - ALESSANDRA LEÃO & SAPOPEMBA

Alessandra Leão est une artiste majeure du Pernambouc, aujourd'hui partagée entre Récife et São Paulo. **Sapopemba** est un mestre originaire du Nordeste, reconnu pour sa voix puissante et son vaste répertoire de chansons populaires et afro-brésiliennes. Tous deux réunissent par la voix et les percussions les convergences migratoires et diverses d'un São Paulo qui pointe vers le futur en infusant son passé, dans un temps non linéaire qui fait bouger les corps. Une rencontre humaine dont jaillit une irrésistible célébration musicale de la culture populaire brésilienne.

Alessandra LEÃO et **Sapopemba** : voix, percussions

Partenaires : Onda - Office nationale de diffusion artistique, Conseil Départemental du Finistère, DRAC Bretagne, Région Bretagne, Ville de Brest, CNM, Sacem, La copie privée, SPEDIDAM.

DIMANCHE
13 OCTOBRE

LANGONNET

La Grande Boutique



TARIF PLEIN : 12 €

TARIF RÉDUIT : 8 €

En partenariat avec





DIMANCHE
20 OCTOBRE

ROSTRENEN
Ciné Breiz



CONCERT : 5 €
SÉANCE CINÉMA : 5 €

En partenariat avec



15h - LES IRLANDAIS DE BRETAGNE

L'immigration irlandaise en Bretagne, un fait historique d'ampleur mais pourtant oublié. Des dizaines de milliers d'irlandais émigrèrent en Bretagne au cours du 17e et 18e siècle, fuyant la persécution des anglais. Pour **Véronique Bourjot** et **Brewen Favrau**, ce passé résonne naturellement en eux, de par leur parcours musical ancré dans ces deux esthétiques. Rejoints par **Kevin Le Pennec** et **Soazig Hamelin**, ils nous invitent à une réunion musicale riche, puisant dans les fonds historiques du chant a cappella breton ou irlandais, des danses bretonnes sonnées ou chantées de haute et basse Bretagne, des slow airs, jigs et reels irlandais.

Véronique BOURJOT : chant | **Brewen FAVRAU** : uilleann pipe | **Kevin LE PENNEC** : harpe
Soazig HAMELIN : violon

Production : Amzer Nevez.

Co-production : Festival interceltique de Lorient, La Grande Boutique.

+ Séance au Ciné Breiz

 **17h - THE QUIET GIRL** de **Colm Bairéad**
Fiction 2022, Irlande - Royaume-Uni, 96 min

Début des années 80, Irlande. Le temps d'un été, Caït, une enfant solitaire et mutique de 9 ans est accueillie chez un couple de fermiers, cousins de sa famille, où elle trouve l'affection qui lui manque et fait l'expérience d'un douloureux secret.



20h30 - LE CRI DU CAIRE

Au souffle continu du saxophone de **Peter Corser** et aux cordes du violoncelle de **Lina Belaïd** répond la voix saisissante d'**Abdullah Miniawy**, jeune poète, chanteur emblématique égyptien avide de liberté et de justice. Le chant soufi virtuose, murmuré ou clamé sur un tapis de boucles hypnotiques, conduit vers la transe dans un voyage mystique, pour porter les espoirs des peuples aux voix muselées face aux oppressions politiques, sociales et religieuses. Entre rock, poésie soufie, jazz, spoken word et volutes orientales, **Le Cri du Caire** invente un univers d'une grande puissance métaphorique qui transcende les identités et les frontières.

Abdullah MINIAWY : chant, textes, composition | **Peter CORSER** : saxophone, composition
Lina BELAÏD (en remplacement de **Karsten Hochapfel**) : violoncelle

Production : La Voix est Libre produite par L'Onde & Cybèle.

Co-production : Bonlieu, Maison de la Culture de Bourges, Le Grand T, Théâtre 71, FGO Barbara.

Soutiens : DRAC Île-de-France, ADAMI, ARCADI, CNM. Avec l'aide de l'Institut du Monde Arabe.

+ Séance au cinéma Le Grand Bleu



17h - ÉLECTRO CHAÂBI de **Hind Meddeb**
Documentaire 2013, Égypte - France, 76 min

Séance suivie d'un échange avec **Coline Houssais**, auteure, commissaire et chercheuse indépendante spécialiste des cultures du monde arabe.

Dans les bidonvilles du Caire, la jeunesse danse au son de l'électro chaâbi, une nouvelle musique qui mélange chanson populaire, beats électro et freestyles scandés à la manière du rap.

SAMEDI
16 NOVEMBRE

CARHAIX
Espace Glenmor



CONCERT :
TARIF PLEIN : 22 €
TARIF RÉDUIT : 20 €
TARIF ABONNÉ.E : 15 €
TARIF ENFANT : 10 €

SÉANCE CINÉMA :
 voir tarifs appliqués par
 Le Grand Bleu

En co-réalisation avec





© C'è le temps d'une halte

MERCREDI
4 DÉCEMBRE

KERGRIST-MOËLOU
Salle Lein Roch



Spectacle familial dès 6 ans
45 min

TARIF : 5 €

10h30 - KALIROÉ & L'ÉTRANGE SILENCE

Conte radiophonique électro-baroque, réalisé en direct.

Dans une lointaine vallée, les bruits se sont curieusement mis à disparaître... Le jour où ses parents perdent leur voix, Kaliréo part à l'aventure, décidée à découvrir l'origine de cette catastrophe. Une épopée avec musique électro et violons baroques, bruitages loufoques et personnages qui débloquent ! Nous voilà plongés dans un formidable voyage sonore et musical, à suivre les yeux ouverts pour découvrir les ficelles de la réalisation, ou les yeux fermés pour mieux s'immerger dans le récit...

Arthur FRICK & C'è Le temps d'une halte : conception et écriture | **Arthur FRICK, Blanche RÉROLLE & Boris WINTER** : jeu

Production : C'è Le temps d'une halte.

Co-production et soutiens : Département d'Ille-et-Vilaine, CC Bretagne Romantique, Ville de Combourg, Armada Productions.

 en
famille

NOBORDER

#14

FESTIVAL
DES MUSIQUES
POPULAIRES
DU MONDE

5-15
DÉC 24



BREST & ALENTOURS

FESTIVALNOBORDER.COM



LES ENDIMANCHÉS

INSTALLATION D'ART CONTEMPORAIN
& PERFORMANCES

DIMANCHES 01, 08 ET 15 DÉCEMBRE

DÈS 15H00

LANGONNET

LA GRANDE BOUTIQUE

EXPOSITION DE SYLVAIN LE CORRE (Lorient)

Diplômé de l'École Européenne Supérieure d'Arts de Bretagne en 2014, Sylvain Le Corre intègre la programmation et collections publiques d'art contemporain de la Bretagne au Grand-Est, en passant par Paris. Il travaille depuis plusieurs années sur l'inventivité des mutations du vivant aux frontières des enracinements et hybridations. Son approche immersive mêle étude naturaliste et introspection. À travers le dessin, le volume et l'installation, il crée des paysages mouvants et des expériences offrant de nouvelles résonances et correspondances.

« ATTENTIONS PORTÉES »

Installation d'œuvres inédites et de créations réalisées en 2023 dans le cadre d'une résidence et exposition à l'Abbaye Royale de Fontevraud.

DIMANCHE 1^{er} DÉCEMBRE - Gratuit



15h – Visite et performance sonore de François Chemin dans l'installation de Sylvain Le Corre

16h – La Grande Loterie avec Grégoire Barbedor
La règle est simple : des artistes de tous horizons, de tous style, de toutes générations, tirés au sort in situ, sont invités à jouer ensemble ce qu'ils veulent...
Cette année c'est Grégoire Barbedor, artiste aux multiples facettes, qui prend les commandes !

© David Quesnard

DIMANCHE 8 DÉCEMBRE



15h – Performance de danse avec la C^{ie} Le pôle - Gratuit

Au sein du pôle, compagnie créé en 2007 à Lorient, Léonard Rainis et Katell Hartereau ouvrent les opportunités pour faire découvrir aux spectateurs des performances dansées créées in situ. Ils souhaitent, de manière constante, instaurer de nouveaux liens avec le public.

16h – **Le Doute** de Lukaz Nedeleg - 5 € (voir P. 14)
Spectacle familial dès 8 ans

« Une enquête sur la légende de la cité d'Is qui dit beaucoup de notre fascination collective pour les villes englouties et notre rapport ambigu aux personnages féminins des récits traditionnels. »

© Max Saurai

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE



15h – Performance de Sylvain Didou (contrebasse) et Claire Pidoux (danse) – Gratuit

16h – Fest-Deiz – 5 €
Spontus

Les pieds dans la ronde et la tête dans les étoiles, ça fait trente ans que le " plijadur " circule entre la scène et le parquet. Le groove rural de Spontus fait la part belle à l'énergie communicative du chant à répondre.

Zord Quartet

Musique à danser, fondée sur l'unisson, l'ornementation stylistique et la modalité, Zord se définit comme un orchestre de sonneurs ! Ou bien plutôt des sonneurs de groupe ?!

© Nicolas Borcquel



© Ewen Lazur

DIMANCHES
1^{er}, 8, 15 DÉCEMBRE

LANGONNET
La Grande Boutique
À partir de 15h

INSTALLATION
D'ART CONTEMPORAIN
& PERFORMANCES





**DIMANCHE
8 DÉCEMBRE**

**LANGONNET
Salle des fêtes**



Spectacle familial dès 8 ans
60 min

TARIF : 5 €

 **16h - LE DOUTE / AR MAR HAG AR MOR**

Récit musical

Tel un détective de l'imaginaire, le conteur **Lukaz Nedeleg** embarque le public dans une enquête fantastique sur les traces de l'Atlantide bretonne, la cité d'Is, et de son personnage féminin iconique. Le rythme est haletant, la parole ciselée, la harpe d'**Alice Soria-Cadoret** et les machines de **Nikolaz Cadoret** portent un univers sonore hypnotique.

Lukaz NEDELEG : écriture, jeu et danse | **Alice SORIA-CADORET** : harpes | **Nikolaz CADORET** : composition, machines | **Gloria de Belén RIQUELME** : mise en scène | **Cécile BORNE** : chorégraphie | **Carolina Garel CARBALLEIRA** : création lumière | **Germain ROLANDEAU** : scénographie

Production : Compagnie SAFAR.

Co-production : La Grande Boutique, Concarneau Cornouaille Agglomération, Dihun, Festival d'Arvor, Plages Magnétiques.

Soutiens : Collectif ARP, Ville de Douarnenez, Port-Musée de Douarnenez.

 **en
famille**



© Claire Baignère

20h30 - LA SOUSTRACTION DES FLEURS "CÉRÉMONIAL POLLEN"

Fondé il y a 20 ans par le violoniste Jean-François Vrod issu des musiques orales du massif-central, le trio **La Soustraction des Fleurs** occupe une place singulière dans le paysage musical français. Si ses racines sont du côté des traditions orales, son ramage est celui de l'exploration, de la composition et de l'improvisation. Avec cette nouvelle création, le trio invente « un orchestre d'hommes-orchestre » ! Les trois musiciens imaginent pour chacun d'entre eux des possibilités d'extensions instrumentales, cousues de fragments textuels empruntés à quelques grandes traditions narratives ou littéraires. Surprenant, virtuose et unique !

Jean-François VROD & Frédéric AURIER : violon, voix | **Sylvain LEMÊTRE** : zarb, voix
Samuel MARY : lumière, scénographie

*Co-production : CERC, association Vrod and Co, Le Chantier, la Ferrière, Le Mucem, le Gmem/ CNCM, La cité de la musique de Marseille, La Maison du conte de Chevilly Larue, Lost in traditions, CMTRL.
Soutiens : Sacem, DRAC Ile-de-France, Département du Val-de-Marne.*

SAMEDI
18 JANVIER

LANGONNET
La Grande Boutique



TARIF PLEIN : 8 €
TARIF RÉDUIT : 5 €



© Ange Hésant

MERCREDI
22 JANVIER

CARHAIX
Maison de l'enfance



Spectacle familial dès 6 mois
30 min

TARIF : 3 €

En partenariat avec



16

16h30 & 17h30 - L'ENVOLÉE SAUVAGE *Spectacle musical*

Naïa vit paisiblement aux rythmes de la nature en compagnie d'oiseaux sauvages. À travers ses habitudes, petits rituels ou événements imprévus, elle s'en remet à son langage singulier du son, de la musique, du vivant autour d'elle... de tout ce qui vibre pour évoluer seule et communiquer avec le monde extérieur.

Magali ROBERGÉAU : auteure, compositrice, interprète | **Kristof HIRIART, Sylvie BLANC, Véronique HIS** : accompagnement artistique | **Hughes GERMAIN** : créations sonores
Fabrice CHAINON : régisseur, création lumière | **Olivier DROU** : aide à la scénographie
Gwen TILLENON : costume

Production : C^o Ô Bruit Doux.

Co-production : Très Tôt Théâtre, La Carène, Berce Ô Culture, ANCRE.

Soutiens : Région Bretagne, Conseil Départemental du Finistère, Ville de Douarnenez, MJC Ti An Dud Douarnenez, Douarnenez Communauté, Centre Culturel Mosaïque, Théâtre de la Bascule.



SÉANCE SPÉCIALE - JEUDI 23 JANVIER

LANGONNET - La Grande Boutique - 17h30

À destination des familles des structures petite enfance de Roi Morvan Communauté.

Renseignements et inscriptions :

Anna Pennot > microcreches@rmcom.bzh / 02 97 23 20 19


en
famille



© Gwendal Le Flam



© Grégoire Orio

20h30 - CRAZE

Un biniou, central. Une musique, répétitive, brute, minimale. Un corps, qui ne fait qu'un avec l'instrument, au cœur du public, dans un format court en continu. C'est le dispositif solo de Craze, aka Tangui Le Cras, qui fait ici le pari d'embarquer le spectateur dans une transe singulière, de l'ordre du rituel, à l'aide de cet instrument populaire, impopulaire, déportant sa pratique des musiques traditionnelles à une musique plus expérimentale.

Tangui LE CRAS : biniou, arrangement, mise en scène | **Erwan KERAVEC, Tangui LE CRAS** : composition | **Thomas QUÉRÉ ou Léo PÉTOIN** : son, fx | **Erwan KERAVEC, Super Parquet** : regards extérieurs musique | **Jordi GALÍ** : regards extérieurs corps et mouvements

Soutiens : Château Rouge, La Vapeur, Le Sew, Bonjour Minuit, La Coopérative de Mai, La Carène, Antipode.

22h - LA BARACANDE

Direction le Centre France avec ces musiciens issus du collectif *La Nòvia* ! Ils revisitent ici le répertoire de Virginie Granouillet dite La Baracande, chanteuse collectée par Jean Dumas dans les années 1950/60. Ce qui les a frappés à l'écoute de Virginie Granouillet, c'est la présence immédiate de sa voix et la tension dramatique qu'elle engage. Longue ballade, épopée catastrophique, charmante couturière de Paris et amour de toujours, il en va dans ses chansons, des histoires qui parlent d'une voix aux vivants et à nos fantômes.

Basile BRÉMAUD : chant, guitare, poutre | **Pierre-Vincent FORTUNIER** : cornemuses, violon
Yann GOURDON : électronique | **Guilhem LACROUX** : guitare, pédalier basse

Production : Collectif La Nòvia.

Partenaires : DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Département de la Haute-Loire, La Grande Boutique, Le Périscope, l'Embarcadère.

**VENDREDI
07 FÉVRIER**

**KERGRIST-MOËLOU
Salle Lein Roch**



TARIF PLEIN : 12 €

TARIF RÉDUIT : 8 €

En partenariat avec



LA FISELERIE



© Antoine Agoujjan



20h30 - CARTE BLANCHE À ASTRIG SIRANOSSIAN ÉTOILES ARMÉNIENNES : ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE

Porteuse d'un patrimoine culturel exceptionnel, berceau des civilisations et patrie de musiciens, l'Arménie possède indéniablement une âme ancestrale. La violoncelliste française d'origine arménienne **Astrig Siranossian** explore cet héritage musical en créant des passerelles entre passé et présent. Ce concert aux côtés de l'**Orchestre National de Bretagne** sera un hommage musical à l'Âme Arménienne ! Les Danses de Galánty de Kodály seront à l'honneur. Inspirée de danses populaires, cette œuvre est l'une des plus connues du compositeur pour ses mélodies aux accents tziganes. Astrig Siranossian interprètera ensuite le puissant Concerto-Rhapsodie pour violoncelle d'Aram Khatchaturian et le double concerto pour qanoun et violoncelle de la compositrice Tsovinar Hovhannisyán, en duo avec le jeune virtuose Narek Kazazyán. Elle rendra également hommage à la musique traditionnelle avec l'interprétation de mélodies arméniennes.

Orchestre National de Bretagne | **Nicolas ELLIS** : direction musicale | **Astrig SIRANOSSIAN** : violoncelle | **Narek KAZAZYAN** : qanoun

L'Orchestre National de Bretagne est financé par la Région Bretagne, le Ministère de la Culture - DRAC Bretagne, la Ville de Rennes, le Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine, avec le soutien du Conseil Départemental du Morbihan et de Rennes Métropole.

SAMEDI
08 MARS

CARHAIX
Espace Glenmor



TARIF PLEIN : 22 €
TARIF RÉDUIT : 20 €
TARIF ABONNÉ.E : 15 €
TARIF ENFANT : 10 €

En co-réalisation avec





© Clapnetel

 **20h30 - VINCENT COURTOIS QUINTET « FINIS TERRAE »**
Ciné-concert d'après le film de Jean Epstein

Sur l'îlot désertique de Bannec au large de l'île d'Ouessant, quatre hommes passent l'été à pêcher le goémon. À la suite d'une querelle, Ambroise se blesse la main avec un tesson de bouteille et la plaie s'envenime.... Amoureux de la Bretagne, des tempêtes et de la mer, Jean Epstein signe avec *Finis Terrae* (1929) son premier film « breton », tourné à Ouessant en lumière naturelle.

Le violoncelliste **Vincent Courtois** signe une bande-son inédite à ce film muet, bijou du septième art. Les cinq artistes présents sur scène subliment l'émotion des images, et nous voici transportés « là où finit la terre » ... un voyage dans l'espace et dans le temps, qui nous confronte à la dure vie des habitants de l'île et aux puissances déchaînées de la nature.

Sophie BERNADO : basson | **Vincent COURTOIS** : violoncelle | **Robin FINCKER** : clarinette, saxophone ténor | **Janick MARTIN** : accordéon | **François MERVILLE** : batterie

Co-production : La Compagnie de l'Imprévu, Théâtre et Cinéma Georges Simenon de Rosny sous Bois, La Grande Boutique.

VENDREDI
14 MARS

CALLAC
Cinéma
La Belle Équipe



TARIF : 10 €

En partenariat avec





© Celia Gullibert

MERCREDI
02 AVRIL

GOURIN
Salle de Tronjoly



Spectacle familial dès 5 ans
50 min

TARIF : 5 €

En partenariat avec



 **15h - L'ATTIRAIL**
Cirque d'objets

À travers le jeu et la manipulation d'objets en métal, un garçon de piste plonge dans ses souvenirs et emmène les spectateurs à la rencontre d'un cirque imaginaire. D'Hercule, l'homme le plus fort du monde aux Boulanov très grands acrobates, en passant par Pitre le clown, un fakir mangeur de clous, un lion timide ou encore la belle écuyère Cynthia, c'est tout un cirque qui prend vie à la manière de Calder. Drôle, poétique et touchant.

De et par **Tanguy SIMONNEAUX** | **Domingos LECOMTE** : regard extérieur | **François DEBAS** : regard complice

Production : C^o La Plaine de Joie.

Soutiens : L'Antichambre, Sabot d'Or, Centre Culturel Le Bocage, Service Culturel de la Ville de Chantepie, Service Culturel de Montfort-sur-Meu, Nautilus, Service Culturel de Mons-en-Baroeul.

 **en**
famille



© Eric Legret

20h30 - ÉLÉONORE FOURNIAU TRIO

Avec son instrument atypique, la vielle à roue, et sa voix puissante, **Éléonore Fourniau** est devenue une interprète reconnue des musiques kurdes et aléviées. Sa musique est le fruit de son imprégnation au sein de ces communautés depuis 2010. Sa programmation au Newroz (nouvel an) sur la grande scène de Diyarbakir en 2022, devant près d'un million de personnes, marque cette consécration. Avec Neynik, son premier album, cette artiste engagée met à l'honneur la richesse culturelle des quatre régions et des différents dialectes kurdes. Dans son répertoire se mêlent mélodies profanes ou sacrées, airs de danses... dont la richesse sonore est ici confiée à un trio d'exception, reflet d'une musique sans frontières, à l'instar du souffleur de vents breton **Sylvain Barou**, et du multi-instrumentiste catalan **Efrén López**.

Éléonore FOURNIAU : chant, vielle à roue, saz | **Sylvain BAROU** : flûte en bois, bansuri, duduk, zurna | **Efrén LÓPEZ** : oud, saz, rebab afghan, buzuq, vielle à roue

SAMEDI
05 AVRIL

CARHAIX
Espace Glenmor



TARIF PLEIN : 18 €
TARIF RÉDUIT : 15 €
TARIF ABONNÉ.E : 13 €
TARIF ENFANT : 8 €

En co-réalisation avec





VENDREDI
18 AVRIL

LANGONNET
La Grande Boutique



TARIF PLEIN : 8 €
TARIF RÉDUIT : 5 €

20h30 - CHRISTA

Au commencement était le verbe
Et le verbe pris chair
Et chair devint femme.
Au commencement était une femme : Christa.

Christa est un Oratorio, une immersion sensorielle dans le monde « d'après », après les luttes de pouvoir, après les déchirements : c'est un temps où l'harmonie règne entre les sexes, où habitudes et réflexes ont été abandonnés pour laisser place à une liberté inédite.

Oscillant entre le bruissement et la nuance piano, la musique de cet Oratorio s'articule autour d'un dispositif technique et scénique composé et animé par ses interprètes. En mélangeant des techniques de manipulation d'objets issues de l'ASMR (Autonomous Sensory Meridian Response), des expérimentations vocales, des sons planants synthétiques... la partition de **Christa** propose un alliage esthétique inédit et fertile.

Perrine LE QUERREC : conception, texte, claviers et ASMR | **Ronan COURTY** : conception, chant, clavier et ASMR, composition | **Mireille ROUSSEL** : Christa | **Linda OLÁH** : chant, claviers et ASMR | **Pierre FAVREZ** : mise en son, programmation | **Sara LEBRETON** : mise en lumière
Perrine MAURIN : regard extérieur

Production : Les Productions du Mouflon.

Co-production et soutiens : La Maison de la Poésie, La Grande Boutique, Le Lieu Unique, Le Pannonica, Le 104, La Fabrique Chantenay.

Mécénat : Fondation Michalski (Suisse).



20h30 - YANN LE CORRE

Concert solo en création

Yann Le Corre trace son chemin en créant ses multiples embranchements. Ses rencontres l'emmènent vers des collaborations éclectiques : N'diaz, Bel Air de Forro, Kreiz Breizh Akademi #3 « *Elektridal* » d'Erik Marchand, Les Confidences Sonores de Jean Louis Le Vallégant...

Pour ce solo, Yann Le Corre joue un accordéon multiforme et augmenté capable d'évoquer la musique populaire de Bretagne, aux rythmes du Brésil en passant par des influences Rock et des musiques répétitives. De cette armada de boutons nacrés reliés à un ventre à la peau ondulante, il s'accorde les services de l'électravox, orgue analogique brut aux basses redoutables pour transporter l'auditeur à travers des compositions personnelles dans une transe singulière.

Production : Muut Production.

Soutiens : CERC, DRAC Bretagne, La Grande Boutique, La Péniche Spectacle, La Fiserlerie.

22h - BIENSÛRE

Terrasses de cafés, concerts, clubs. Travail sur les chantiers, dans les bars, les salles de spectacle. Enfants des villes, de la campagne, de la Méditerranée, des montagnes. Marseille, mélancolique et solaire. Voilà le décor dans lequel s'unissent les trois membres de Biensûre : Milan Petrucci, Hakan Toprak et Anselme Kavoukdjian. Leur amitié fraternelle donne naissance à une musique hybride faite de groove et de rythmes sulfureux, de mélodies anatoliennes qui transpercent des vagues de synthé disco. Une quête psychédélique vers la joie, la danse et l'union.

Milan PETRUCCI : batterie | **Hakan TOPRAK** : saz électrique, pédale board | **Anselme KAVOUKDJIAN** : synthétiseur, clavier

ET LA SOIRÉE SE TERMINE PAR UN DJ SET !!

VENDREDI
09 MAI

ROSTRENN
Garage Duro



TARIF PLEIN : 12 €
TARIF RÉDUIT : 8 €

En partenariat avec



LA FISERLERIE

FEST AR C'HAN

LA FÊTE DU CHANT

JEUDI
29 MAI

POULLAOUEN
Salle Amzer zo



Apéro musical
Repas chanté
Concert
Fest-deiz
& tremplin gavotte

*Programmation complète
disponible début 2025*

En partenariat avec





© Ernest Mandap

FESTIVAL NOMADANSE

Le festival **Nomadanse** fait escale à Lanrivain le temps d'une journée. Initié par **Danse à tous les étages**, **Nomadanse** est un festival itinérant sur la région Bretagne, coconstruit avec les partenaires et les communes bordant le canal de Nantes à Brest.

16h - CHEB IN SITU

Ici, c'est la musique qui préexiste, avant toute intention gestuelle. À la recherche d'influences, de liens, d'écart ou de rapprochements, l'univers sonore convoque aussi bien des rythmes traditionnels que des élans pop, rock, funk, électro... La création musicale, tout en voyages et en allers-retours, vient nourrir les corps et devient le support pour l'émergence de gestes minimalistes et contagieux des interprètes qui s'influencent et s'enrichissent progressivement dans une danse hypnotique, vibrante et envoiement.

Kerem GELEBEK, Youness ABOULAKOUL : danseurs | **François CAFFENNE** : musicien, compositeur | **Nuri** : musicien instrumentiste | **Filipe LOURENÇO** : chorégraphie
Deborah LARY : assistante chorégraphie | **Loren PALMER** : création costumes & lumière
Jean-Philippe BORGOGNO : régie générale

Production : Compagnie Filipe Lourenço / Plan-K.

Co-production : DRAC Centre-Val de Loire, Ville de Bourges, Théâtre Louis Aragon, Théâtre Molière Sète – Scène Nationale Archipel de Thau, MC93 – Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis, Le Phare – CCN du Havre, CCN de Tours, CCN de Nantes.

Soutiens : Région Centre-Val de Loire, Département du Cher, ONDA, ADAMI, SPEDIDAM, Institut Français, CND – Centre national de la Danse.

La Compagnie Filipe Lourenço / Plan-K est conventionnée par le Ministère de la Culture.

10h-12h : ATELIER DE DÉCOUVERTE

avec **Filipe Lourenço**, entre danses traditionnelles du Maghreb et danse contemporaine.

DIMANCHE
01 JUIN

LANRIVAIN
Hameau
de St-Antoine



TARIF SPECTACLE : 5 €
 TARIF ATELIER : 5 €

> Échange avec l'équipe
 artistique à la fin du spectacle.

En partenariat avec



LES RÉSIDENCES

L'association accueille tout au long de l'année des artistes en résidence de création dans ses locaux mais aussi parfois dans d'autres équipements du Centre-Bretagne. Ces résidences sont l'occasion de rencontres lors de répétitions publiques et présentations d'étapes de travail, qui sont communiquées au cours de l'année.

ATTENDU QUE

Sophie Hoarau

Production : *dès lors (29)*

Du 30 septembre au 4 octobre

LE DOUTE

Lukaz Nedeleg, Nikolaz Cadoret, Alice Soria-Cadoret

Production : *Cie Safar (29)*

Du 21 au 25 octobre

NO TONGUES

Alan Regardin, Ronan Courty, Ronan Prual, Matthieu Prual

Production : *Les productions du mouflon (44)*

Du 18 au 22 novembre

L'ABRASIVE

Emmanuelle Bouthillier, Dylan James

Production : *Cie des possibles (35)*

Du 29 au 31 janvier

LUNE BLEUE

Clotilde Trouillaud, Erwan Bérenguer, Jean-Marie Stephant

Production : *Collectif Klam (56)*

Du 10 au 14 février

LE BAL DES OURS.ES

Adrien Chennebault, Romain Baudoin et Pauline Willerval

Production : *Hart Brut (64) et Tricollectif (45)*

Du 4 au 8 mars

M'AIDEZ

Fiona Houez, Guillaume Hallier, Anouk Edmont

Production : *CAD Plateforme (29)*

Du 17 au 21 mars

STELLAR MUSIC ENSEMBLE

Marie-Pascale Dubé, Joachim Florent, Emilie Chevillard,

Jacky Molard, Pauline Willerval

Production : *Stellar Music (44)*

Du 7 au 11 avril

JURA

Pauline Willerval, Lina Belaïd, Camille Émaille

Du 5 au 9 mai



SÉANCES SCOLAIRES

NICODÈME A UN PROBLÈME

Une histoire en chanson – Dès 3 ans - 50 min
À Poullaouen le jeudi 7 novembre.

Nicodème a un problème, il ne voit pas plus loin que le bout de son nez... Avec une harpe, des chansons participatives, des percussions corporelles, **Cristine Merienne** emmène les plus jeunes à la poursuite d'un ballon jaune. Une odyssée de la barrière du jardin au ruisseau, et retour !

Cristine MERIENNE : harpe, récit, chant, percussions corporelles | **Fabrice CHAINON** : création lumière

*Production : Collectif ARP, MJC-CS de Douarnenez, Très Tôt Théâtre
Avec le soutien de Bretagne en Scènes.*

S'inscrire auprès de l'association Dañs-Tro :
karine.lacassagne@orange.fr



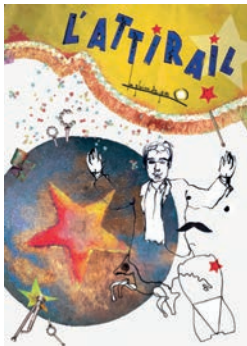
© Cosma LIC



© Cie Le temps d'une halle

KALIROÉ & L'ÉTRANGE SILENCE

À Kergrist-Moëlou le mardi 3 décembre.
S'inscrire auprès de Tiphaine Vanimschoot à La Grande Boutique
tiphaine@lagrandeboutique.fr – 02 97 23 83 83



L'ATTIRAIL

À Ploërdut les lundi 31 mars et mardi 1er avril et à Gourin le jeudi 3 avril.
Inscriptions :

- Pour les écoles publiques : Agnès Labeausse du Centre d'Animation Pédagogique du Roi Morvan (CAP)
cap.prm@orange.fr – 02 97 23 00 69
- Pour les écoles privées :
Tiphaine Vanimschoot à La Grande Boutique
tiphaine@lagrandeboutique.fr – 02 97 23 83 83

© Cécile Gumbert



ACTIONS CULTURELLES

Au fil de la saison, La Grande Boutique organise des rencontres entre les artistes, les œuvres et les habitantes et habitants du Centre-Bretagne. Sorties de résidences, répétitions publiques, visites d'exposition... sont ouvertes à toutes et tous et souvent élaborées en lien avec des structures du territoire (écoles de musiques, établissements scolaires, structures de santé et d'insertion sociale...). Instants de partages, de pratiques et d'échanges sont au rendez-vous !

RÉSIDENCE EN MILIEU SCOLAIRE

KERGRIST-MOËLOU – Ecole primaire publique – Élèves de maternelles - CP & CE/CM
PRINTEMPS 2025

Autour de sa nouvelle création inspirée de l'œuvre « attendu que » de la poète amérindienne Layli Long Soldier, l'artiste **Sophie Hoarau** proposera aux enfants un chemin créatif. Avec la complicité de deux autres artistes, **Anne Da Silva** et **Isabelle L'Helgoualc'h**, en concertation avec les enseignantes de l'école, leur démarche sera reliée au dispositif « École dehors » dans lequel l'établissement est inscrit. Les enfants aborderont ainsi des thèmes chers à la poète : la nature, les langues, la désappropriation culturelle...

PARTENARIAT AVEC LE COLLÈGE ÉMILE MAZÉ À GUÉMÉNÉ-SUR-SCORFF

Depuis 4 ans, La Grande Boutique, Hydrophone et l'Ecole de Musique du Pays du Roi Morvan sont associés pour proposer aux élèves de l'option musique du collège des rencontres avec des artistes lors de résidences et de concerts, la découverte de l'univers du spectacle vivant et de ses métiers... Les élèves ont déjà rencontré : Rachele Andrioli & Rocco Nigro, Rozenn Talec, De La Crau, Leïla Martial ĀKĀ Free Voices of Forest, Laurent Cavalié, La Mal Coiffée...

Avec le soutien du Conseil Départemental du Morbihan et de Roi Morvan Communauté.

VEILLÉES MUSICALES ET RÉPÉTITIONS PUBLIQUES



À l'occasion des résidences de création, stages et formations accueillies à La Grande Boutique pendant la saison, des veillées musicales, temps de rencontre entre les artistes et le public, seront proposées dans l'année. Restez à l'écoute !



ÉRIC LEGRET
MUSIKAN PHOTOGRAPHIES

Musiques populaires du monde
Danse - Théâtre - Portraits
Reportage

06 99 77 35 32
legret.e@orange.fr



LES PARTENAIRES ORGANISATEURS EN 2024 / 2025

Plages Magnétiques à Brest (29)

L'association Dañs-Tro à Poullaouen (29)

L'Espace Glenmor à Carhaix (29)

L'association La fourmi-e à Rostrenen (22)

L'association La Fiselerie à Rostrenen (22)

Le Centre d'Animation Pédagogique du Pays du Roi Morvan (56)

L'association Galipette à Carhaix (29)

L'école de musique du Pays du Roi Morvan (56)

L'école de Musique, Danse et Théâtre du Kreiz Breizh (22)

L'école de Musique du Poher (29)

L'école de Musique Korn Boud à Spézet (29)

La Compagnie des Musiques Têtues à Rostrenen (22)

Lieux Mouvants à Lanrivain (22)

L'association Danse à tous les Etages (35)

Les cinémas Ciné Breiz à Rostrenen (22), Le Grand Bleu à Carhaix (29) & La Belle Équipe à Callac (22)

Et d'autres partenaires occasionnels du Centre-Bretagne et d'ailleurs.

LA GRANDE BOUTIQUE ADHÈRE

FAMDT > Fédération des Acteurs et Actrices de Musiques et Danses Traditionnelles.

ZONE FRANCHE > Réseau des musiques du monde.

SMA > Syndicat des Musiques Actuelles.

RAMDAM > Réseau national des musiques jeune public.

SUPERMAB > Espace de coopération des musiques actuelles en Bretagne.

BRETAGNE[S] WORLD SOUNDS > Collectif d'acteurs et actrices de musiques du monde en Bretagne.

ANCRE BRETAGNE > Réseau jeune public en Bretagne.

ADESK COB > Pôle Économie Sociale et Solidaire en Centre Ouest Bretagne.

LES PARTENAIRES MÉDIAS



LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



INFORMATIONS PRATIQUES

LES TARIFS



Nos concerts sont GRATUITS pour les -18 ans
SAUF pour les spectacles « En famille » et à l'Espace Glenmor*.

TARIF RÉDUIT

Accordé sur présentation d'un justificatif à jour : étudiant.e, demandeur.euse d'emploi, bénéficiaire des minima sociaux, en situation de handicap et accompagnant.e si sa carte comporte la mention, adhérent.e des écoles de Musique du Pays COB, intermittent.e, **abonné.e « Pied au Plancher »**.

L'ABONNEMENT « PIED AU PLANCHER »

= Accès au tarif réduit sur tous les spectacles.

15€

Disponible à l'achat le jour des concerts.

S'abonner, c'est soutenir un projet culturel collectif de territoire et recevoir toutes les actualités de l'association !

* TARIFS À L'ESPACE GLENMOR

Gratuit pour les moins de 7 ans.

Tarif enfant : de 7 à 12 ans.

Tarif abonné.e : abonnement à l'Espace Glenmor et « Pied au Plancher » pour les spectacles co-réalisés avec l'Espace Glenmor.

Tarif réduit accordé sur présentation d'un justificatif à jour : demandeur.euse d'emploi, allocataire du RSA, de l'AAH (adulte handicapé), étudiant.e, moins de 18 ans, adhérent.e CLAJ, élève et professeur.e de l'école de Musique du Poher et des écoles de Musique du Pays COB, intermittent.e, groupe à partir de 10 personnes, membre des comités d'entreprises partenaires, détenteur.trice du pass loisirs de Poher Communauté.



LA BILLETTERIE


En ligne : vous pouvez acheter vos places sur internet et imprimer directement vos billets à domicile sur www.lagrandeboutique.fr

Sur place : ouverture de la billetterie 30 min avant le début de la représentation.

Mode de règlement : chèque, espèces.

Réservations & renseignements : 02 97 23 83 83 // billetterie@lagrandeboutique.fr

PENSEZ-Y

- > Vérifiez toujours l'horaire et le lieu des spectacles, ils diffèrent d'une séance à l'autre.
- > Il est interdit de filmer, de photographier et d'enregistrer pendant la représentation.
- > Les téléphones portables doivent être éteints.
- > **Pour les personnes à mobilité réduite** : merci de nous contacter en amont afin que nous vous préparions un accueil adapté.
- > Les billets ne sont ni repris, ni échangés.
- > VENEZ EN COVOITURAGE ! Tous les événements sur  ouestgo.fr
Co-voiturages du quotidien.

P le plancher

scène du kreiz breizh



IMAGINÉ ET ORGANISÉ
PAR L'ASSOCIATION LA GRANDE BOUTIQUE

www.lagrandeboutique.fr // 02 97 23 83 83 // contact@lagrandeboutique.fr